

CV

Fiona Valentine Thomann

Naissance en 1987, vit et travaille à Paris
fiona.valentinethomann@gmail.com
+33 (0)6 87 47 07 50

Artiste représentée par les galeries allemandes :
PRISHA PASQUER, à Cologne & Engirfriend Berlin Gallery

Expositions récentes

- 11.2023-01.2024 Psychédélites, Atelier Bastroi, Paris
- 07.2023 Inside/Outside, Priska Pasquer Gallery, Paris
- 03.2023 Queer ducks, Biblioteca para lomo-lectores, Lester Alvarez Meno, Kevin Avila, Shmorevaz, Paris
- 09.2020 Slender Axes, solo show avec deux artistes invitées, avec Engirfriend Berlin Gallery
- 07.2020 Our duty is to experiment, 20 years PRISHA PASQUER, Cologne
- 11.2019 Paris Photo, à Grand Palais, avec PRISHA PASQUER, Paris
- 09.2019 Yami Ichi, à Haus der Electronischen Künste, Bâle, Suisse
- 07.2019 Retrospective Grand Opening New space, à Engirfriend Gallery, Berlin, Allemagne
- 06.2019 Cette Histoire qu'on découvre en creusant la terre, l'Orfèvrerie, Seine Saint-Denis, France
- 06.2019 Talk, Forum des images, invité par Marie Lechner, de la Gaité Lyrique, Forum des Halles, Paris, France
- 11-14.04.2019 Prix New Positions, à Art Cologne, avec Priska Pasquer, Cologne, Allemagne
- 7.10.2018-3.01.2019 50 Anos de Realismo, do Fotorrealismo a Realidad Virtual, au Centro Cultural Banco do Brazil, à Sao Paulo, Rio de Janeiro et Brazilia, Brésil
- 04.02.2019-28.04.2019 50 Anos de Realismo, do Fotorrealismo a Realidad Virtual, au Centro Cultural Banco do Brazil, Brazilia, Brésil.
- 29.07.2019 50 Anos de Realismo, do Fotorrealismo a Realidad Virtual, au Centro Cultural Banco do Brazil, Rio De Janeiro, Brésil
- 08.11.2019-14.01.2019 50 anos de Realismo, CCBB, au Centro Cultural Banco do Brasil, Sao Paulo, Brésil

11.11.2019-04.02.2019 Régionales, Sound Embodied, HEH, Haus Der Electronischen Künste, Bâle, Suisse

- 05-7.10.2018 Feÿ-Rencontres d'Art, Château du Feÿ, Bourgogne, France
- 15.3.2018 Calabi yau, à Los14, Mexico City, Mexique
- 01.11.2017 Pdf-Objects, à Engirfriend Galerie, Berlin, Allemagne
- 28.10.2017-17.11.2017 Reset III & Virtual Reality, exposition collective curaté par Tina Sauerländer, à Priska Pasquer Galerie, Cologne, Allemagne
Dans le cadre de Gallery Weekend DC Open
- 14.09.2017-1.10.2017 Mind the Space, One Wall One Piece, à Kunstpunkt, part de la Berlin Art Week, Berlin, Allemagne

Exposition personnelle - Galeries

- 08.09.2020-08.10.2020 Slender Axes, solo show avec deux artistes invitées, avec Engirfriend Berlin Gallery
- 08.04.2017-08.05.2017 Tracker, avec Engirfriend Galerie, Berlin, Allemagne

Exposition personnelle - Projects spaces

- 2016 Palace Mnemo And The Sound Of The Virgin Jungle, à Larry's Show, Berlin, Allemagne
- 2015 One Wall One Piece III : Phasing in C, curaté par Eliza Gordon, à Zona Dynamic, Berlin, Allemagne
- 2013 Data Ghost, à Erratum Galerie, Berlin, Allemagne

Conférences - discussions

- 2019 Immersion numérique, Paris - Forum des images - 19 & 20 juin, invité par Marie Lechner, programmatrice de la Gaité Lyrique, Paris
- 2018 Discussion avec la curatrice Theresa de Arrudo, au Centro Cultural Banco do Brazil, Sao Paulo, Brésil
- 2017 Discussion avec la curatrice Tina Sauerländer, à la galerie PRISHA PASQUER, Cologne, Allemagne
- 2017 The Gesture Of Scanning, invité par Scope Session, part du Transmediale Festival et Vorspiele Festival, avec Robert Sarkowsky curateur invité du Transmediale Festival 2015, Berlin, Allemagne
- 2016 Jury MFA avec Jertzsy Seymour & Daniel Dewar, à la Sandberg Intitute of Art, Amsterdam, Hollande

Performances

- 2016
- 1.Skin, part de Amalgama, Collective Sound Show, curaté par Zona Dynamic, à Greenhouse, Berlin, Allemagne
 - 2.Let It Flow, à Larry's Show, Berlin, Allemagne
 - 3.Lecture d'un texte de Matt Mullican, curaté par Read What You Want, à Zabriske, Berlin,Allemagne
- 2015
- 1.Part 3 : The Aftermath by Read What You Want, à Mindscape Universe, curaté par Rachel Walker, Berlin, Allemagne
 - 2.Synthesizer Performance sur Nord Lead avec Willis Anne, à Selluloid Restaurant, Berlin, Allemagne

Exposition en ligne et sur Internet

- 2014
- Future Call(ing), Future Generation Art Prize, exposition collective sur Internet, Bpigs - Independent Guide of Contemporary Art, Berlin, Allemagne

Production sonore

- 2015
- Sandwich, film, collaboration sonore avec GeoVanna Gonzalez, part de l'exposition The Truth About Everything, à Erratum Galerie, Berlin, Allemagne
- 2014
- Ether Space, sound composition. Musique du film 'Landrauschen', sélection Berlinale et Festival Max Ophüls Preis 2018

Sélection d'expositions collectives

- 2016
1. Amalgama : Skin, curaté par Zona Dynamic, à Greenhouse, Berlin, Allemagne
 - 2.1 Jahr, à Larry's Show, Berlin, Allemagne
 - 3.LA Festival, à Larry's Show, Berlin, Allemagne
- 2015
1. Gecko, à Hokoï, Ho Chi Minh City, Vietnam
 2. I'd Rather Be a Goddess Than a Cyborg, à Coven Berlin, Berlin, Allemagne
- 2014
- Iron, à Open-Air Museum, Sabile, Letonie
- 2013
1. Sub Situ #2, à Quai Arloing, Lyon, France
 2. Uncivilized Festival, Lyon, France
- 2012
1. Synhaptique, à Le Magasin, National Contemporary Art Center, Grenoble, France
 2. Sub Situ, Hommage à la pièce cachée, au 8 quai St Vincent, Lyon, France
- 2011
- Experimental Art in Exhibition, CAFA, Central Academy of Fine Art, CAFA, curaté par Lu Shengzhong, Pékin, Chine

Éditions

- 2013
- #Dream #Finger #Space edition, à Das Gift, Berlin, Allemagne
- L'édition a été présentée dans différentes collections :
- Zines of the Zone, online and presented at Urban Spree, Berlin, Germany
 - SAVVY Contemporary, the Archive and Documentation, curated by Ismaël Ogando, art director and founder of Ground Magazine, Berlin, Germany
 - Vesselroom Project's collection, Berlin, Germany

Prix / Bourse

- 2019
- New Positions Art Prize, Art Cologne avec PRISHA PASQUER
- 2014
- Future Generation Art Prize : Future Call(ing), à Bpigs - Independent Guide of Contemporary Art, Berlin, Allemagne
- 2012
- Prix Linossier, à l'ENSBA, Lyon, France

Artist-run-space

- 2014-2017
- Erratum Galerie : curation, direction artistique, relation publique, réseaux sociaux Berlin, Allemagne

Résidences

- 2020
- Le Laboratoire de la Création, 28, rue Molière, 75001 Paris, France
- 2018
- Los 14, San Rafael, Mexico City, Mexique
- 2011
- 1.Moly Sabata, avec Charles Pennequin, Sablons, France
 - 2.Pouchd, Lavoir Moderne Parisien, LMP, Paris 18è, Fr

Études

- 2014
- Huvat Akademie, Academie des Beaux Arts, Helsinki, Finlande
- 2007-2012
- ENSBA, École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Lyon, France
Licence 2009 & Master 2012
- 2010
- CAFA, Central Academy of Fine Arts, Pékin, Chine
- 2006-2007
- École Maryse Eloy, École d'Art, Paris, France
- 2005-2006
- Instituto Superior Josefin Contte, École d'Art, Corrientes Capital, Argentine
- 1992-2000
- Conservatoire de musique, Colmar, France